



Erasmus+

Beszámoló az Erasmus + egyéni tanári mobilitásról - Lisszabon

2025. október 6-11.

2025-1-HU01-KA121-VET-000342865 számú ERASMUS+ projekt keretében

A hatnapos lisszaboni Erasmus+ tanári mobilitás során egy projektalapú tanulásra (PBL) épülő nemzetközi kurzuson vettem részt. A tanfolyamra 5 különböző országból érkeztünk, összesen tizenketten.

Az első napon megismerkedtem a kurzus céljaival, a fogadó intézménnyel és a hét során tervezett külső programokkal. Ez utóbbiak között két múzeumi látogatás is szerepelt. Jégtörő tevékenységek segítségével kapcsolatot építettem a többi résztvevővel, majd bemutattam saját iskolámat, és megismerhettem más országok oktatási intézményeit. Különösen nagy érdeklődéssel hallgattam a finn oktatási modell bemutatását, mivel ez a példa globálisan kiemelkedő, a legjobb tanulói eredményeket produkálja, és számos, a projektalapú tanuláshoz jól illeszkedő jó gyakorlatot kínál.

Ezek után bevezetést kaptam a projektalapú, feladatalapú és kutatásalapú tanulás módszertanába, valamint áttekintettük az Európai Unió kulturális örökségvédelmi politikáját, ami rávilágított arra, miért különösen hatékony a PBL alkalmazása kulturális témájú projektekben.

A második napon részletesen megismertem a projektalapú tanulás felépítését a tervezés, megvalósítás és értékelés szakaszain keresztül, különös tekintettel a múzeumi tanulás lehetőségeire. Hasznos stratégiákat tanultam arra, hogyan lehet az iskolai programokat és kulturális látogatásokat PBL-eszközökkel gazdagítani. Csapatmunkában dolgozva elkezdtem megtervezni saját projektalapú tanítási tervemet. A harmadik napon a PBL osztálytermi megvalósítására fókuszáltunk, különösen a múzeumok digitális eszközeinek, nyílt hozzáférésű archívumainak és közösségi felületeinek felhasználásával. Megismerkedtem olyan digitális

eszközökkel, amelyek hatékonyan alkalmazhatók a művészetek és a kultúra tanításában. Ezek közül a Padletet és a Goosechase nevű alkalmazást emelném ki, amelyek számomra újak voltak.

A Padlet lehetőséget ad az ötletek gyűjtésére, rendszerezésére és megosztására, így kiválóan alkalmas a projekt indítási szakaszában brainstormingra és kérdésfelvetésre. A tervezés során a tanulók közösen dolgozhatnak egy online felületen, ahol forrásokat, képeket, linkeket, jegyzeteket és saját gondolatokat tölthetnek fel, ezáltal átláthatóvá válik a projekt folyamata és a feladatmegosztás. A megvalósítás alatt a Padlet támogatja az együttműködést és a folyamatos kommunikációt, míg az értékelési szakaszban alkalmas önértékelésre, társértékelésre és reflexióra is. A PBL során a Padlet elősegíti az aktív részvételt, a kreativitást és a digitális kompetenciák fejlődését, miközben rugalmas, vizuálisan jól követhető keretet biztosít a projekt teljes életciklusához

A negyedik napon egy élményszerű városnézés során adatokat és inspirációt gyűjtöttem Lisszabon szimbólumaiból, nevezetességeiből és különleges helyszíneiből, amelyeket be tudtam építeni a PBL-tervembe. Külön feladatként azt kaptuk, hogy a nevezetes portugál csempék nyomába eredve, készítsünk az érdekes, történelmi értékekkel bíró képecskékről fotókat. A portugál csempék, azaz az **azulejók** szorosan kapcsolódtak a kurzus tematikájához, mivel kiváló példát jelentettek a kulturális örökség projektalapú tanulásban való feldolgozására. Az azulejók gazdag történelmi múltja, vizuális sokszínűsége és mindennapi városi jelenléte lehetőséget adott arra, hogy a kurzus résztvevői egy konkrét, helyi kulturális jelenségen keresztül vizsgálják a művészet, a történelem és az identitás összefüggéseit. A csempék megfigyelése és elemzése jól illeszkedett a múzeumi és városi tanulás PBL-alapú megközelítéséhez, hiszen autentikus problémákra, kutatásra és adatgyűjtésre épült. Emellett az azulejók digitális archívumai és múzeumi gyűjteményei lehetőséget biztosítottak a digitális eszközök bevonására. Az azulejo ezért a kurzus során mint inspiráló kulturális örökségi elem jelent meg, amely hatékonyan támogatta a projektalapú, élményközpontú és interdiszciplináris tanulást.

Ezt követően időt szántunk a reflexióra és a csapatmunkára, hogy véglegesítsük a záróprojektek terveit. Az ötödik napon bemutattuk csoportos záróprojektjeinket, majd közösen értékeltük a csapatmunka folyamatát és eredményeit.

A hatodik, egyben utolsó napon sor került a kurzus értékelésére, amely során összegeztük a megszerzett kompetenciákat, visszajelzést adtunk egymásnak és a szervezőknek, valamint átvettem a részvételt igazoló tanúsítványt. A program kulturális kirándulásokkal és egyéb külső tevékenységekkel zárult, amelyek tovább mélyítették szakmai és kulturális tapasztalataimat.

A kurzus során nemcsak a projektalapú tanulással kapcsolatos módszertani ismereteim bővültek, hanem **jelentősen fejlődött az angol nyelvi kompetenciám is**, mivel a teljes képzés nemzetközi környezetben, angol nyelven zajlott. A közös munka, a szakmai megbeszélések, a prezentációk és az informális kommunikáció egyaránt hozzájárultak ahhoz, hogy magabiztosabban és pontosabban használjam az angol nyelvet szakmai és mindennapi helyzetekben.

Azért választottam a lisszaboni, múzeumokra és kulturális örökségi helyszínekre épülő projektalapú tanulás kurzust, mert új ötleteket és módszereket szerettem volna megismerni, amelyek érdekesebbé és élvezetesebbé teszik a tanulást a diákok számára. Emellett személyes okokból is ezt a kurzust választottam, mivel nagyon érdekel a portugál kultúra és művészet, és régóta terveztem, hogy ellátogatok Lisszabonba.

Köszönöm a lehetőséget, hogy részt vehettem ezen a kurzuson.

Debrecen, 2025. december 22.

Barócsi Klára Anett

oktató



**Az Európai Unió
támogatásával**



